



"В краю "березового ситца"..."



К 120-летию со дня рождения Сергея Есенина

Рекомендательный список литературы

*"Всем же нам, поэтам, надо учиться у Есенина
беспредельной его любви к Родине, широте и
искренности; нежной любви к живой природе, его
способности всем сердцем отзываться на
происходящее вокруг".
Гафур Туляев*



3 октября исполнилось 120 лет со дня рождения Сергея Есенина, истинно русского, народного Поэта, который в такие многострадальные, тяжелые времена для России, писал красивые, легкие, летящие стихи о самом главном, близком, всем понятном... о малой родине, о своей маме, о неброской красоте русской природы, о переживаниях влюбленной души.

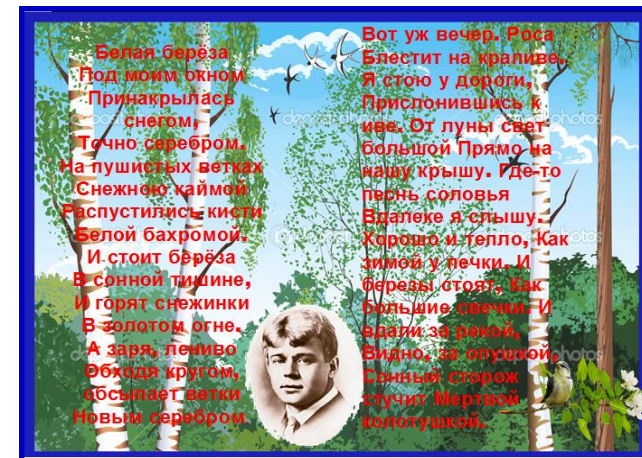
У каждого свой Есенин, но всем родной и всеми любимый. И в поколениях вслед за нами будут помнить златокудрого, вечно юного Поэта!

Осенней порой в России просто невозможно не читать стихи Есенина...

*Закружилась листва золотая в розовой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая с замираньем летит на звезду...
Я сегодня влюблен в этот вечер, близок сердцу желтеющий дол,
Отрок ветер по самые плечи заголил на березке подол...
Я еще никогда бережливо так не слушал разумную плоть,
Хорошо бы, как ветками ива, опрокинуться в розовость вод...
Хорошо бы, на стог, улыбаясь, мордой месяца сено жевать,
Где ты, где, моя тихая радость, все любя, ничего не желать...*

Мне осталась одна забава:
Пальцы в рот и веселый свист.
Прокатилась дурная слава,
Что похабник я и скандалист.
Ах! какая смешная потеря!

Много в жизни смешных потерь.
Стыдно мне, что я в Бога верил.
Горько мне, что не верю теперь.
Золотые, далекие дали!
Все сжигает житейская мреть.
И похабничал я и скандалил
Для того, чтобы ярче гореть.
Дар поэта — ласкать и карябать,
Роковая на нем печать.
Розу белую с черною жабой
Я хотел на земле повенчать.
Пусть не сладились, пусть не сбьлись
Эти помыслы розовых дней.
Но коль черти в душе гнездились
Значит, ангелы жили в ней.
Вот за это веселие мути,
Отправляясь с ней в край иной,
Я хочу при последней минуте
Попросить тех, кто будет со мной,
Чтоб за все за грехи мои тяжкие,
За неверие в благодать
Положили меня в русской рубашке
Под иконами умирать.



Отговорила роща золотая
Березовым, веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.
Кого жалеть? Ведь каждый в мире странник -
Пройдет, зайдет и вновь покинет дом.
О всех ушедших грезит конопляник
С широким месяцем над голубым прудом.
Стою один среди равнины голой,
А журавлей относит ветром в даль,
Я полон дум о юности веселой,
Но ничего в прошедшем мне не жаль.

Не жаль мне лет, растрченных напрасно,
 Не жаль души сиреневую цветь.
 В саду горит костер рябины красной,
 Но никого не может он согреть.
 Не обгорят рябиновые кисти,
 От желтизны не пропадет трава,
 Как дерево роняет тихо листья,
 Так я роняю грустные слова.
 И если время, ветром разметая,
 Сгрэбег их все в один ненужный ком...
 Скажите так... что роща золотая
 Отговорила милым языком.

Есенин - чудо поэзии... И как о всяком чуде, о нем трудно говорить. Чудо нужно пережить. И надо в него верить. Чудо есенинской поэзии не только убеждает, но и всегда волнует, как проявление большого человеческого сердца. В своем лирическом наследии Сергей Есенин оставил нам яркие, светлые образы русской природы. Самобытность его поэтического слова берет истоки в красоте, обычаях и фольклоре Рязанщины - родины поэта. «Рязанские поля, где мужики косили, где сеяли свой хлеб» стали колыбелью его поэзии. Немногие поэты так видят, так чувствуют красоту родной природы, как Сергей Есенин. Она мила и дорога сердцу поэта, который сумел передать в своих стихах ширь и бескрайность деревенской Руси.

Есенин - великий русский национальный поэт. Его неповторимое дарование уходит корнями в глубины народного мироощущения, русской культуры и истории. Даже "Персидские мотивы", по словам А. Воронского, "пахнут больше васильками, рожью и полем, чем Востоком".



Предлагаем прочитать произведения автора:

1. Есенин, С. Сочинения / С. Есенин; сост, вступ. ст. и коммент. А. Козловского.- М.: Худож. лит., 1988.- 703 с.
2. Есенин, С. Избранное / С. Есенин.- М.: Профиздат, 1995.- 240 с.- (Б-ка отечественной классики - Школьная б-ка).
3. Есенин, С. [Избранное: проза] / С. Есенин.- М. ВАГРИУС, 2000.- 206 с.- (Проза Поэта).
4. Есенин, С. Собрание стихотворений: в 3-х т. Репринтное воспроизведение изданий 1926 г. / С. Есенин.- М.-Л.: ТОО «Кузнецкий мост» - ГФ «Полиграфресурсы», 1994.
Т. 1.- 323 с.
Т. 2.- 202 с.
Т. 3.- 230 с.
5. Есенин, С. Синь, упавшая в реку: Поэзия. Проза / сост., вступ. ст. и примеч. С.П. Кошечкина; ил. И.Н. Новодережкина.- М.: Правда, 1985.-732 с.: ил.
6. Есенин, С. Стихотворения. Поэмы / сост., вступ. ст. А.А. Козловского / С. Есенин.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.- 458 с.: ил.- (Б-ка классической поэзии).

Советуем прочитать о Сергее Есенине

1. В мире Есенина: сб. ст.- М.: Сов. писатель, 1986.- 656 с.
2. Вержбицкий, Н. Встречи с Есениным: воспоминания.- Тбилиси: Заря Востока, 1961.- 128 с.

3. Куняев, Ст.Ю. Сергей Есенин / Ст.Ю. Куняев, С.С. Куняев.- М.: Мол. гвардия, 1995.- 571 с.: ил.- (Жизнь замечательных людей. Сер. биограф.; Вып. 727).
4. Лукьянов, А. Сергей Есенин. Тайна жизни / А. Лукьянов.- Ростов н/Д: Феникс, 2000.- 512 с.
5. На Земле мне близкой и любимой. Сергей Есенин: фотоальбом / сост. А.Ф. Базавлук; авт. фотографий И.И. Сытин, А.В. Фирсов; науч. ред. и автор вступ. ст. Ю.Л. Прокушев; худож. С.А. Лифатов.- М.: Планета, 1985.- 256 с.
6. О Есенине / сост., вступ. ст. и прим. С.П. Кошечкина.- М.: Правда, 1990.- 640 с.
7. Сергей Есенин в стихах и в жизни: Воспоминания современников / сост. и общ. ред. Н.И. Шубниковой-Гусевой.- М.: Республика, 1995.- 591 с.: ил.
8. Сергей Есенин: Воспоминания родных: сб. / сост. Т. Флор, Н. Есенина, С. Митрофанова.- М.: Моск. рабочий, 1985.- 157 с.: фото.
9. Сергей Есенин в стихах и в жизни: Письма. Документы / общ. ред. Н.И. Шубниковой-Гусевой; сост. С.П. Митрофановой-Есениной, Т.П. Флор-Есениной.- М.: Республика, 1995.- 607 с.: ил.
10. Сергей Есенин в стихах и в жизни: Поэмы, 1912-1925.; Проза, 1915-1925 / сост. Н.И. Шубниковой-Гусевой.- М.: Республика, 1995.- 383 с.: ил.

Составители: Ломовцева Е.В., Соловьева Т.А.